

2024-2025 学年艺术教育发展年度报告

私立华联学院艺术教育中心作为专门从事艺术教育教学的单位，秉持以艺术教育为根本的理念，致力于探索美育教育新途径。依据省教育厅及学校相关文件，结合学校实际，过去一学期有序组织各艺术团教学工作并取得一定成绩。现将 2025 学年艺术教育发展情况报告如下：

一、艺术课程建设

（一）艺术团队构成

艺术教育中心设有管乐团、民乐团、舞蹈团、合唱团、钢琴乐团、古筝乐队六大艺术团队。学生来自全校各系，每个年级约 200 名，目前在校生共 585 名。

（二）课程纳入培养方案

各艺术团队课程纳入高校人才培养方案，作为公共选修课，实行学分制管理。学生在校学习 5 个学期，总计 480 学时，学习期满可获得相应学分与第二专业证书。

二、艺术教师队伍建设

（一）师资基本情况

各乐团配备专业教师队伍，管乐团 10 名老师，民乐团 11 名老师，合唱团 3 名老师，舞蹈团 1 名老师，钢琴乐队 2 名教师。教师均毕业于国内外专业音乐院校，其中副教授 5 名，讲师 14 名。

（二）师资建设举措

1、加强课程思政：各教研室定期集体备课，深度挖掘教学作品红色基因，将思政元素融入课堂，推进课程思政建设。

2、以赛促教：教师积极参加教学比赛，以赛促教、促改、促建。本学年，王思文老师参加“广东省第二届美育教师教学基本功比赛”获音乐类二等奖。

3、提高科研能力：本学年，艺术教育中心承担省级课题 1 项、校级课题 1

项，公开发表论文 6 篇。

（三）艺术教育管理

学校领导重视艺术教育工作，由执行校长侯晓雁分管艺术教育中心。提升艺术团常规管理水平是开展艺术教育、做好美育工作的关键。为此，艺教中心成立以行政人员为骨干、专任教师为辅助的管理小组，密切关注演奏、比赛动态及教学情况，根据实际调整教学计划。每周召开全体教师例会，每两周分别召集教研室主任和骨干教师开教研会，每月召集艺术团学生干部开小结会，实时掌握动态、研究决策，做到层层落实、责任到人，保障艺术教育工作有序开展。

三、艺术教育经费投入和设备设施

学校每年从办学经费中划拨部分资金，用于改善艺术教育设备设施、添置更新消耗性器材、举办校园艺术活动等，并根据实际情况灵活增加经费支出，确保艺术教育正常进行，不断改善教学条件。目前，艺术教育中心拥有琴房 18 间、大排练厅 2 间、舞蹈室 1 间。

四、艺术活动的开展

艺术教育中心艺术团经常为师生们校内展演，丰富校园文化，并代表学校参加市、省、全国以及国际性的重要演出和比赛。本年度校内外活动 9 次，比赛获奖 5 项，具体情况如下：

（一）校内外活动：

1、2024 年 9 月，艺术教育中心在 2024 级新生入学教育期间开展了 2 场“校园文化特色”讲座，并在讲座上进行节目表演。

2、2024 年 9 月 13 日，管乐团、舞蹈团、合唱团参加“私立华联学院 2024 年开学典礼” 节目表演。

3、2024 年 9 月 27 日，古筝乐队参加了新塘街 2024 年庆国庆文艺汇演。

4、2024 年 9 月 29 日，管乐团和舞蹈团参加了学校举办的庆祝中华人民共和国成立 75 周年文艺汇演。

5、2024 年 11 月，管乐团、民乐团、舞蹈团参加了学校校庆表彰大会演出

活动。

6、2024 年 11 月 30 日举办“庆祝私立华联学院管乐团 2004 年第一届维也纳世界杯管乐比赛夺冠 20 周年”活动。

7、2025 年 1 月 5 日，钢琴乐团在学校举办了“光影之声”新年音乐会。

8、2025 年 3 月 7 日，艺术教育中心举行了 2025 届艺术团的结业典礼。

9、2025 年 6 月，管乐团、合唱团和民乐团参加了学校 2025 届毕业典礼文艺汇演。

（二）艺术团参赛情况

1、2025 年 5 月 12 日，合唱团参加越秀区大东街道举办的《大东之声歌手大赛》荣获二等奖及奖金。

2、2025 年 5 月 12 日，合唱团岑芷晴同学参加了越秀区大东街道举办的《大东之声歌手大赛》荣获三等奖及奖金。

3、2025 年 4 月，管乐团、民乐团、合唱团参加广东省教育厅主办的“第四届粤港澳大湾区大学生艺术节”，管乐合奏《自新大陆》、民乐合奏《花儿为什么这样红》以及合唱《萱草花》《追寻》三个节目都荣获“优秀艺术表演奖”。

这些荣誉成果，不仅彰显了我校艺术团学生昂扬向上的精神风貌，更凸显了他们扎实精湛的艺术实践能力，是我校美育成果的生动体现，也是对学校美育教育理念与实践的有力诠释。

在一系列活动中，艺术教育中心艺术团不仅展现了当代大学生的青年风采，更将悠久灿烂的文化传播到校园的每一个角落，赢得了学生的热烈欢迎。

艺术教育中心

2025 年 11 月 6 日